



Riksställningar
Swedish Exhibition
Agency

Indien intar Arken

Köpenhamn



Hur skulle vi gjort om det var en utställning om tysk samtidskonst Detta har lite överraskat har man utställning om samtidskonst från Indien.

– Jag tror att alla medverkande har varit väldigt tacksamma för det, säger chefscurator Stine H

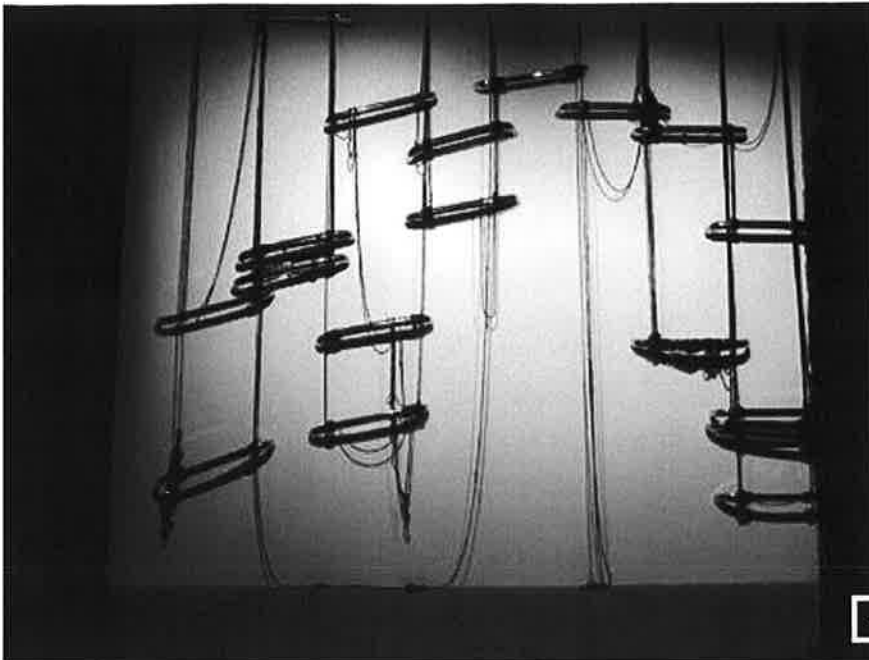
Förberedelserna för India: Art Now närmar sig slutet när Spana träffar chefscurator Stine Heholt på museet konstverken är på väg och hon jobbar med en av de sista konstnärsintervjuerna till katalogen.

– India: Art Now blir Arkens största satsning på samtidskonst någonsin. Det blir Indien i fokus på alla fr

"Hellre djupt än brett"

Utställningen kommer att fylla i princip hela museet och lyfta fram den indiska design- och modescene sedan med researchresor och en mängd konstnärsintervjuer i bland annat New Delhi och Mumbai (Bo arbetar med tretton konstnärer.

– Det är ett relativt begränsat urval men vi ville hellre gå på djupet än titta brett. Konstnärerna bidrar med möjlighet att verkligen sätta fokus på vad de står för individuellt, säger Stine Heholt och tillägger att uttendens i den indiska samtidskonsten som är väldigt performativ.



Hur skulle vi gjort om det var en utställning om tysk samtidskonst Detta har lite oväntat har ma utställning om samtidskonst från Indien.

– Jag tror att alla medverkande har varit väldigt tacksamma för det, säger chefscurator Stine H

Förberedelserna för India: Art Now närmar sig slutet när Spana träffar chefscurator Stine Høholt på m konstverken är på väg och hon jobbar med en av de sista konstnärsintervjuerna till katalogen.

– India: Art Now blir Arkens största satsning på samtidskonst någonsin. Det blir Indien i fokus på alla fr

"Hellre djupt än brett"

Utställningen kommer att fylla i princip hela museet och lyfta fram den indiska design- och modescene



i

J om tysk samtidskonst Detta har lite oväntat har ma utställning om samtidskonst från Indien.

– Jag tror att alla medverkande har varit väldigt tacksamma för det, säger chefscurator Stine H

Förberedelserna för India: Art Now närmar sig slutet när Spana träffar chefscurator Stine Høholt på m konstverken är på väg och hon jobbar med en av de sista konstnärsintervjuerna till katalogen.

– India: Art Now blir Arkens största satsning på samtidskonst någonsin. Det blir Indien i fokus på alla fr

"Hellre djupt än brett"

Utställningen kommer att fylla i princip hela museet och lyfta fram den indiska design- och modescene sedan med researchresor och en mängd konstnärsintervjuer i bland annat New Delhi och Mumbai (Bo arbeta med tretton konstnärer.

– Det är ett relativt begränsat urval men vi ville hellre gå på djupet än titta brett. Konstärerna bidrar me möjlighet att verkligen sätta fokus på vad de står för individuellt, säger Stine Høholt och tillägger att ut: tendens i den indiska samtidskonsten som är väldigt performativ.

Udgivet på *U-landsnyt.dk* (<http://www.u-landsnyt.dk>)

[Hjem](#) > Dansk museumsdirektør: Indisk kultur er HOT i disse år

Dansk museumsdirektør: Indisk kultur er HOT i disse år

07:10 | 17.08.12 |

[Nyt fra den 3. verden](#) ⁽¹⁾ [Kunst og kultur](#) ⁽²⁾ [Christian Gether](#) ⁽³⁾ [Indisk kultur](#) ⁽⁴⁾

Anbefal 0

Indisk kunst er hot som den chili, man ofte finder i den indiske madlavning, siger direktør for kunstmuseet ARKEN, Christian Gether, til DR online torsdag op til stort samarbejdsinitiativ.

Indisk samtidskunst, mode og design er således i fokus på ARKEN i Ishøj på den københavnske vestegn frem til januar 2013.

Lørdag åbner udstillingen "India: Art Now" og tvillingeudstillingen "India: Fashion Now", hvis mål er at give danskerne indblik i en af de mest levende og innovative centre indenfor samtidskunsten.

"Fokus på kunstscenen skifter generelt og tilbage i 80'erne var det Japan, der var hot. I 90'erne blev det Sydamerika, før Kina tog over i 00'erne. Her nu er det verdens største demokrati, der har taget fokus", vurderer museumsdirektøren og gætter på, at Afrika får stafetten om fem-seks år.

"Inderne har stor tradition for at rejse ud og bliver nærmest betragtet som et nomadefolk, der tager ud i verden for at skabe sig et bedre liv. Og ligeså vigtigt: De vender ofte tilbage til hjemlandet og udbreder den viden, de har erhvervet sig internationalt", siger Christian Gether til DR online.

"Deres kultur er i intens dialog med andre kulturer. Derfor er deres verden også vores verden", anfører han.

Læs meget mere i telegrammet

<http://www.u-landsnyt.dk/nyhed/09-08-12/efter-rets-mest-omfattende-kultu...> ⁽⁶⁾

Emneord for denne artikel:

[Nyt fra den 3. verden](#) ⁽¹⁾ [Kunst og kultur](#) ⁽²⁾ [Christian Gether](#) ⁽³⁾ [Indisk kultur](#) ⁽⁴⁾

Kilde-URL: <http://www.u-landsnyt.dk/nyhed/17-08-12/dansk-museumsdirekt-r-indisk-kultur-er-hot-i-disse>

Links:

[1] <http://www.u-landsnyt.dk/nyt-fra-den-3-verden>

[2] <http://www.u-landsnyt.dk/tema/kunst-og-kultur>

[3] <http://www.u-landsnyt.dk/emne/christian-gether>

[4] <http://www.u-landsnyt.dk/emne/indisk-kultur>

[5] <http://www.addthis.com/bookmark.php?v=250&pub=xa-4a5de2b72025f861>

[6] <http://www.u-landsnyt.dk/nyhed/09-08-12/efter-rets-mest-omfattende-kulturbegivenhed-india>

K

KUNST: *INDIEN PÅ ARKEN*

Hvis du kun skal have én kunstoplevelse dette efterår, må du ikke snyde dig selv for Arkens hidtil største udstilling med indisk mode og samtidskunst som omdrejningspunkt. Udstillingen er delt i to: *India: Art Now* og *India: Fashion Now*.

18. august – 13. januar 2013. Arken.dk



LOUIS VUITTON SATSER PÅ KØBENHAVN

FANS AF DET FRANSKE luksusmærke Louis Vuitton kan til oktober slagte sparegrisen og valfarte til Amagertorv i hjertet af København. Her flytter det franske modehus nemlig ind i nye og større lokaler. Louis Vuitton har oplevet så stor interesse fra danskerne, at det blev nødvendigt at erhverve sig ekstra kvadratmeter til de shoppeglade kunder. Sortimentet af tasker og accessories udvides i samme ombæring, så butikkens 300 m² kan blive fyldt godt ud. Magnifique!

LOUIS VUITTON, 21.000 kr.



M

MUSIK, VI VIL LYTTE TIL

— Vi har ventet længe og annonceret et nyt album mange gange – uden at der skete noget. Men nu skulle det være ganske vist. No Doubt udgiver et nyt album efter 11 års stilhed. Albummet hedder *Push and Shove* og rammer butikkerne 25. september.

— På den danske musikhimmel har guitaristen Peter Peter og sangerinden Kira Skov slået de musikalske pjalter sammen under navnet Persona og udgiver et album i september, som ifølge pladeselskabet er stemningsmættet og Portishead-agtigt – vi glæder os.

— Det bliver et efterår med masser af guitar-riffs, for det engelske rockband Muse udgiver også nyt i september. Forsangeren Matthew Bellamy siger, at det nye album *The 2nd Law* lyder som "Christian gangsta rap jazz odyssey, with some ambient rebellious dubstep and face melting metal flamenco cowboy psychedelia." ... Spændende.

Cover

Dato: 26-07-2012

Kildetype: Fagblade og magasiner

Region: Landsdækkende

Oplagstal: 21606

Læsertal: 64818



INFOMEDIA

7182

FYR & flamme

Forbered dig på farvebombardement af en anden verden, når kunstmuseet Arken åbner sæsonen med en ambitiøs udstilling om indisk mode og samtidskunst. Udstillingen fokuserer på syv fremadstormende designere, blandt andre Little Shilpa og Manish Arora. Delhi, Mumbai og Bangalore er blot nogle af de byer, som museet har støvsuget for indiske designtalenter.

Vi er tændte på Prashant Vermas smukke kjoler og glæder os til en tur på Arken. *India: Fashion Now kan opleves fra 18. aug. til 13. jan. Se mere på arken.dk*



KUNST MÅNEDENS KUNST



Designer Malene Birger er en kvinde med mange talenter, og hun har i det skjulte tegnet og malet i mange år, hvilket bl.a. resulterede i et frimærke for Post Danmark sidste år. Hendes første soloudstilling kan opleves i Palma de Mallorca, hvor hun selv bor. **MALENE BERGER**, Art Convent, Convent de la missió, C/de la missió, 7A, Palma, Mallorca. Til 15.08.12.

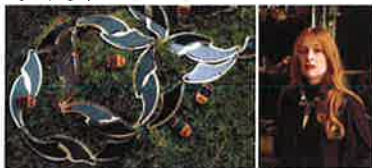


Den hidtil største udstilling i Arkens historie omhandler Indiens mangfoldige kunst- og modeverden. Gå på opdagelse i de spektakulære udstillinger og bliv up-to-date med Indiens kreative kræfter **INDIA: ART NOW + INDIA: FASHION NOW**, Arken, Ishøj, 18.08.12.-13.01.13.



LOUIS VUITTON har indgået samarbejde med den eklektiske kunstner **YAYOI KUSAMA** om en app, der tager brugerne med ind i Kusamas forunderlige univers, hvor man kan forvandle egne fotografier til personlige kunstværker med den 83-årige japaners farverige signatur-prints: Dots, Waves og Mirrors. Se mere på: Louisvuittonkusama.com.

Hvis ikke du endnu har været der, så skynd dig af sted til smykkekunstner **ZARAH VOIGT**'s fine udstilling på Sophienholm. Insekternes Eventyr er det underliggende tema, der dramatisk spiller op til Zarah Voigts fantasibårne og solistikerede univers. Udstillingen byder på detaljerede arbejds-skitser, fotos og en hyldest til hendes far; Jean Voigt. Insectorum Adventa, Sophienholm, Kgs. Lyngby, til 16.08.12.



Lene Crone KUNSTENS SAMLER

Den 24. august åbner Copenhagen Art Festival, en stor og spektakulær festival i samtidskunstens tegn. Festivalleder Lene Crone Jensen samler trådene og sørger for, at København vil boble og syde af kunst og fællesskaber.

KUNSTENS KUNST Kunst er både et refleksions- og et oplevelsesrum, og når det er bedst, overraskes vi og får skubbet vores forestillinger i uventede retninger. Desuden findes der et fantastisk engagement inden for kunstverdenen; en form for vilje til at ville gøre en forskel. – Det synes jeg er utroligt inspirerende.

FÆLLESSKAB SOM PLATFORM Copenhagen Art Festival præsenterer over 40 kunstnere fra hele verden. Der er udstillinger, performances, debatter, musikarrangementer og meget mere. Det overordnede tema er fællesskab, og alle medvirkende kunstnere forholder sig til dette emne. Man kan opleve festivalen som en mangfoldig blanding af bud på de udfordringer, betingelser og muligheder, der eksisterer for fællesskaber i dag.

JEPPE HEIN PÅ HØJBRO PLADS På Højbro Plads vil bl.a. den danske kunstner Jeppe Hein skabe et pulserende rum med inspiration i tivoliet og den traditionelle torve- og markedsplads. Hein har inviteret en række danske og internationale kunstnere til at udfolde sig med farverige og underholdende skulpturelle forlystelser og arkitektoniske eksperimenter. Her kan man deltage i yogatimer, bordtenniskonkurrencer samt opleve performances, filmvisninger, talks og musik. Det er et meget legende rum med god plads til det uforudsigelige og skæve.

DET UNIKKE SAMARBEJDE Det helt særlige ved Copenhagen Art Festival er, at det er skabt som samarbejdsprojekt på relativt kort tid mellem fem kunsthaller (Charlottenborg, Nikolaj, Den Frie, Overgaden og Gl Strand, red.), der hver især har en årelang erfaring med samtidskunst. Det er et intensivt arbejde med mange samarbejdspartnere og aktører. Det spændende – og skønne – er, at det har en meget konkret forløsning, idet festivalen starter. Jeg glæder mig utroligt meget til åbningsarrangementet på Højbro Plads den 25. august og kan næsten ikke vente til at botanisere og gå på opdagelse i de mange fantastiske kunstværker og spændende arrangementer! **AJN Copenhagen Art Festival, 24.08.-02.09.12.**

FASHION-PSST ... DETTE EFTERÅR KAN **CHLOÉ** FEJRE 60-ÅRS-JUBILÆUM, DU KAN FESTE MED VED AT SE UDSTILLINGEN OM DET FRANSKE MÆRKE PÅ PALAIS DE TOKYO I PARIS FRA 28. SEPTEMBER ... RYG'ET SIGER, AT OP MOD TIL FILMPROJEKTER OM **YVES SAINT LAURENT** ER IN THE MAKING ... KAN DU GÆTTE, HVEM SVERIGES MODEBLOGGER NUMBER ONE, **ELIN KLING**, NU SAMARBEJDER MED? GUESS! VI HOLDER VEJRET TIL NOVEMBER ... OG SÅ HAR **LOURDES** (OG FORMENTLIG OGSÅ MOR-MADONNA) NETOP UDNÆVT **GEORGIA MAY JAGGER** SOM ANSIGT FOR **LOURDES' MATERIAL GIRL** TØJLINJE ...



SKABT AF TIDEN

NATIONALMUSEET, INDTIL 30/9

Kan oldtidsfund være kunst? Og i så fald hvordan? På Nationalmuseet lader man oldtiden udfordre nutidskunsten i udstillingen 'Skabt af tiden' med værker af 28 internationalt anerkendte kunstnere, der hver især har iscenesat oldtids-samlingen gennem maleri, tekst, performance, fotografi, film og lyd. Hvert enkelt værk er skabt til det rum, det er udstillet i, og er på den måde i dialog med oldtidsfundene med parallelle fortællinger og fortolkninger. Blandt kunstnerne er de to danske fotografer Nicolai Howalt og Trine Søndergaard, der til udstillingen har lavet værket 'Megafossil', som består af fire store silketryk og et objekt.

www.natmus.dk

ETC.



Har du ikke allerede været et smut forbi arkitekten Henning Larsens smukke kunstpavillon *VESTJYLLANDS KUNSTPAVILLON* i byen Videbæk mellem Herning og Ringkøbing, kan vi varmt anbefale en tur til det vestjyske for at opleve det nye udstillingssted, som skal vise arkitektur og samtidskunst med lokal forankring. Stedet er resultatet af fem års samarbejde mellem Henning Larsen, der selv er fra Videbæk, og lokale kræfter og sponsorer, som nu har fået et nyt kulturelt fyrtårn. Frem til september vises åbningsudstillingen med **HENNING LARSENS TEGNINGER** og **SKULPTURER AF JENS LUND**.
www.kunstpavillon.blogspot.com

Det er ved at være sidste udkald, hvis du ikke har set udstillingen 'TRO, HÅB OG KÆRLIGHED – JACOB HOLDTS AMERIKA' på *HERNING KUNSTMUSEUM*, der skildrer det amerikanske folk fotograferet fra 70'erne og op til i dag. Billederne har været verden rundt utallige gange, men er eviggyldige. Se dem inden 28/8.

www.heartmus.dk

I X-Rummet på *STATENS MUSEUM FOR KUNST* kan du frem til 16. september opleve videoprojektet 'EN KÆRLIGHEDSHISTORIE' af **EMILY WARDILL** – en fortælling om relationen mellem krop og bevidsthed.
www.smk.dk

Frem til 12. august viser *FOTOGRAFISK CENTER* en interessant fotoudstilling, der stiller skarpt på et forandret, multikulturelt Danmark. Titlen er 'BAG FACADEN', og fotograferne er Nanna Debois Buhl, Claus Handberg Christensen, Jacob Ehrbahl, Tina Enghoff, Marianne Grøndahl, Jens Haaning, Birgitta Lund, Larissa Sansour og Henrik Saxgren.
www.photography.dk



GENNEMLYST — PÅ SPORET AF BOSCH OG BRUEGEL

**STATENS MUSEUM FOR KUNST,
INDTIL 21/10**

Vidste du, at mange af verdens allerstørste kunstværker er blevet malet op til flere gange – af kunstneren selv? Det mest berømte er måske 'Skriquet' af den norske kunstner Edward Munch, som har flere 'originaler' i omløb. Lige nu sætter Statens Museum for Kunst spot på et nederlandsk maleri fra 1500-tallet, der til forveksling ligner tre andre malerier, og som i løbet af de sidste par år er blevet undersøgt af et internationalt forskerteam, der gennem et detektivarbejde har prøvet at hitte ud af sammenhængen. Et anderledes og overraskende udstillingsprojekt.

www.smk.dk



INDIA: ART NOW

ARKEN, 18/8 2012-13/1 2013

Rina Banerjee, Hemali Bhuta, Atul Dodiya ... måske har du ikke hørt deres navne før, men ikke desto mindre er de nogle af de største navne i indisk samtidskunst lige nu. Og kunstmuseet Arken har dette efterår med udstillingen 'India: Art Now' viet hele sit særudstillingsareal til dem og en lang række andre unge, indiske kunstnere. Indien har gennem de sidste ti år vist sig som et vendende og intellektuelt kunstcenter med en helt ny generation af kunstnere, som bl.a. arbejder med kontrasten mellem den nye verdens globale storbyer og den lokale identitet i alt fra maleri, skulptur, fotografi og installationskunst.

www.arken.dk



... er en af landets førende kunstsribenter. Har været kunstrektor ved Dagbladet Information og er pt. kunstsribent ved Weekendavisen. Er desuden forfatter til flere kunstbøger bl.a. Manual til dansk samtidskunst (Gyldendal 2007).



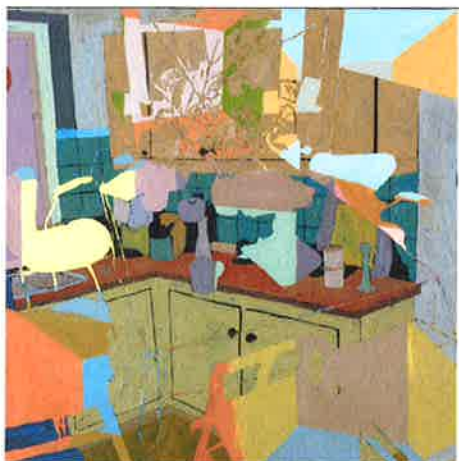
DEN LILLE KUNSTSKOLE:

NORDHAVN

KØBENHAVNS NYE, HIPPE KVARTER FOR BILLEDKUNST OG DESIGN



Nordhavn er med sine 2 mio. kvadrater Københavns største byudviklingsområde. I første etape går man i gang med det såkaldte Aarhusgadekvarter, hvor der bygges boliger til 2500 beboere, og hvor der vil komme 7000 arbejdspladser. Der bygges også to metrostationer, Nordhavn og Orientkaj, som åbner i 2019. På lang sigt vil hele området kunne absorbere 40.000 af de 117.000 nye borgere, der strømmer til metropolen frem til 2027. De fremsynede design- og kunstfolk er selvfølgelig for længe rykket ind på nogle eksklusive adresser i Pakhusene på Klubiensvej, som er istandsat efter alle kunstens regler. Disse gamle industribygninger er excellente til at vise kunst og design, og så er der havnevig til flere sider foruden en unik udsigt til Københavns skyline. Blendede første designfirmaer var møbelfirmaet Montana, der bor i Pakhus 48. Det kunstglade firma, som sponsorerer litteratur, teater og kunst, afgav for et stykke tid siden nogle af sine kvadrater til ME Contemporary Art Gallery, som ejes af Malou Erritzøe. I samme pakhus holder designfirmaerne Grid, Kvadrat, Erik Jørgensen, Vola, Luceplan og Fritz Hansen til. Disse firmaer har åbnet hus den 30. august 2012. Skråt overfor, i Pakhus 53, bor designfirmaet Gubi, som ligger dør om dør med Fauschou Art Foundation, der åbner den 6. september. I denne nye kunsthals 1000 m² store udstillingslokale vil man fremover kunne opleve udstillinger med samtidskunst på et højt, internationalt niveau. Der indledes med den verdensberømte, kinesiske kunstner Cai Guo-Qiang, som bl.a. er kendt for at bruge fyrværkeri og krudt i sin kunst.



MÅNEDENS KUNSTNER: KASPAR BONNÉN

Kasper Bonnén (f. 1968) dimitterede fra Kunstakademiet i 1999 og blev hurtigt en af kunstscenens darlings. Han modtog det eftertragtede 3-årige arbejdslegat af Statens Kunstfond allerede i 2001 og er i dag en anerkendt og veletableret multimediekunstner, som går på tværs af medier og kategorier, og som arbejder i såvel to som tre dimensioner, dvs. både maleri/papirarbejder og skulptur/installation. Sideløbende skriver han digte og drøfter kunstneriske problemstillinger i tiden. I sin kunst tvister han trivielle foreteelser og almindeligheder fra dagliglivet og leder dem med underfundighed og poesi. Motiverne er hyppigt koncentreret om rum, dannet af mangefarvede linjer, fortæthninger og flere samtidige fokuspunkter, der flimrer i linjernes grænseværk. I 2010 bidrog Kasper Bonnén med et vægmaleri til Frederik 8.'s Palæ, ligesom han har forsynet Højesteret og Christiansborg med kunst. Til udstillingen på ARoS har Kasper Bonnén sammensat tidligere værker med helt nye produktioner i en totalinstallation af tekst, lyd og billede. Kasper Bonnén: Everything Changes, ARoS, til 25/11.

UDSTILLINGER LIGE NU ØST FOR STOREBÆLT:

Copenhagen Art Festival. Fra 24. august til 21. oktober. 4000 m² udstilling og Indre bys offentlige rum danner rammen om en af de største manifestationer af samtidskunst i Danmark nogensinde. Festivalen synliggør kunsten for et bredt publikum og præsenterer den nyeste kunst fra Danmark og udlandet midt i København. Fem kunsthaller er af Statens Kunstråd blevet udpeget som arrangører efter en konkurrence i foråret 2010. Det drejer sig om Kunsthallen Nikolaj, Kunstforeningen Gl. Strand, Charlottenborg, Overgaden og Den Frie Udstillingsbygning. Der er masser af spændende, international kunst fra både Danmark og udlandet. **INDIA : ART NOW. Arken. Til 13. januar 2013.** I det seneste årti har Indien markeret sig som ét af samtidskunstens mest levande og innovative centre. Med stor kreativitet og intellektuel dybde reagerer en ny generation af kunstnere på de hastige forandringer, der præger de globaliserede storbyer i verdens største demokrati. De kan sagtens følge med i det internationale kapløb – og mere til. **How Am I? Dansk og indisk samtidskunst. Kastrupgaards Malerisamling. OBS! Slutten den 9. september.** For første gang kan man se dansk og indisk samtidskunst side om side. Omdrejningspunktet for værkerne, der er udført af 5 danske og 6 indiske kunstnere, er identitet, og udstillingen kommer godt og underfundigt rundt i problemstillinger i forbindelse med etnicitet, køn, seksualitet, kulturel baggrund og en hel del af de andre store spørgsmål, der møder mennesker, hvad enten de bor i Danmark eller Indien. **Lyngby Kunstforening. Septemberudstillingen – Erik Andreasens samling. Sophienholm, Lyngby. Til 20. september.** Lyngby Kunstforenings udstilling i september fejrer i år foreningens mangeårige formand, professor Erik Andreasen, som i 1982 donerede hele sin samling af fortrinvis konstruktiv kunst til Glyptoteket. Det er nævnt som Richard Mortensen, Robert Jacobsen, Victor Vasarely,

Jean Dewasne, Serge Poliakoff o.a., der nu hentes frem af magasinerne på H.C. Andersens Boulevard. **Morten Buch: Nye malerier. Galleri Susanne Ottesen, Gothersgade 49, Kbh. K. Til 5. oktober.** Morten Buch (f. 1970) maler med fede lag maling. Han forskyder perspektivet og leger med størrelsesforhold. For eksempel kan en madras eller en sko optræde i megastørrelse, når han maler. Hans tilgang til kunsten er humoristisk og udogmatisk, og han opererer et sted mellem det abstrakte og figurative maleri med farven som omdrejningspunkt. Det er rytmisk og poetisk malerkunst.

VEST FOR STOREBÆLT: Mads Gamdrup: Just Noise. Kunsthallen Brandts. Til 6. januar 2013. Billedkunstneren Mads Gamdrup (f. 1967) har i sine fotografier radikalt arbejdet med farven og de interessante udfordringer, som netop det fotografiske medie giver. De smukke fotografier er tilsyneladende rene abstraktioner, der formelt set tager udgangspunkt i den monokrome cirkel. Farverne flimrer for øjet, og skaber dermed en visuel 'støj', der sætter fokus på selve synsoplevelsen. Værkerne præsenteres som skulpturer, der placeres på lave sokler i rummet, og er med til at skabe en fysisk rytmik i udstillingen. **Osamu Tezuka: The God of Manga. Kunsthall Brænderigården, Viborg. 25. august – 4. november.** Efterårets store udstilling på Kunsthall Brænderigården i Viborg fejrer Osamu Tezuka (1928-89). Japans mest populære og betydningsfulde tegneserietegner gennem tiderne. Det er første gang, udstillingen vises i Europa. "Japans Disney" og "den japanske tegnefilms gudfar", ja, japanerne havde mange hæderstitler til Osamu Tezuka, den internationalt beundrede hovedkraft bag manga-tegneseriernes enorme popularitet fra 50'erne og frem.



Publiceret på KUNSTEN.NU d. 17. august 2012.
<http://www.kunsten.nu/artikler/artikel.php?arken+india+art+now>



Ravinder Reddy: *Head*, 2008 (udsnit). Foto: Vadehra Art Gallery.

Indisk samtidskunst på ARKEN

17. aug. 2012 [Nyhed] Et efterår i Indiens tegn skydes i gang denne weekend, når ARKEN åbner dørene for museets største særudstilling nogensinde.

AF IHJ

”Den indiske kunsts scene er i eksplosiv udvikling, og er i dag et af de mest spændende kraftcentre i samtidskunsten”, udtaler ARKENs direktør Christian Gether.

I efteråret 2012 vier museet hele sit særudstillingsareal til en omfattende præsentation af indisk samtidskunst, hvor de udstillende kunstnere fortæber sig i bylivets kaos eller søger mod et mere stilfærdigt, indre liv. De skildrer en ny generations drømme og blotlægger sociale konflikter. Med malerier, skulpturer, fotografi, installationer og interaktive værker giver udstillingen et indblik i den æstetiske spændvidde, hvormed kunstnere i dag fortolker vores eksistens på grænsen mellem det lokale og det globale.

ARKENs to udstillinger *INDIA : ART NOW* og *INDIA : FASHION NOW* er en del af kultur- og erhvervsfremstødet India Today/Copenhagen Tomorrow, som har til formål at styrke båndet mellem Danmark og Indien. Det bliver det største arrangement om Indien til dato og fokuserer på kunst, mode, design, film, dans, videnskab og erhverv.

Fakta:

India Today/Copenhagen Tomorrow er initieret af Holck-Larsen Fonden og udviklet med samarbejdspartnere som ARKEN, CPH PIX, CPH DOX, Det Kongelige Teater, Københavns Universitet, CBS, Aarhus Universitet, Dansk Industri, Asia House og Det Danske Kulturinstitut.

Stäng



[Läs artikeln på mobilsajten](#)

Publicerad 17 augusti 2012 kl. 04:00

Med ögonen på Indien

I morgon öppnar det danska konstmuseet Arken sin största samtidskonstutställning hittills. Med avstamp i nuet visar "India: Art now" upp en konstscen som utmanar det stereotypa och sträcker sig längre än saris och sopberg.

Nöje. Indien intar Arken på alla fronter i höst. Inte mer än rätt, menar Arkens direktör Christian Gether och berättar hur konstscenen förflyttar sig runt jordgloben.

– Nu är det Indiens tur att vara en nation i intensiv dialog med resten av världen, säger han.

Bland tvinnat hår, kromade kofångare, rödfärgade saris, skrot och flygsäten sker ett kulturmöte. Tretton indiska konstnärer representerar det moderna Indien. Deras installationer, skulpturer och målningar tar utgångspunkt i det vardagliga, men har flyttats ur sin ursprungsmiljö och in i museet där de får en ny innebörd.

Många av verken är interaktiva. Utställningen börjar med att bjuda in till Subodh Guptas "Terminal", ett virrvarr av vita bomullstrådar som binder samman mässingspiror hämtade från religiösa byggnader.

– Indien sägs vara det land i världen med störst religiös mångfald, berättar curatorn Dorothee Roggaard.

Ljudet från ett Nintendo-spel med över 20 år på nacken lockar in till ett rum proppfyllt av 3D-metaforer. "The Escape", av konstnärduon Thukral & Tagra, sammanfattas av Dorothee Roggaard med två ord.

– Estetisk overload.

Flygstolar, Ipads och spelmusik gör att det kliar i både tummar och ben. Installationen är en flygkabin, ett vardagsrum och en spelhall i ett. Temat tar fasta på drömmar och resor.

För den indiska samtidskonstens del tog resan fart under 1990-talet. Sedan dess har den utvecklats till ett spännande inslag i vår tids konst.

– Men indisk konst är relativt okänd i Skandinavien och Europa, säger Christian Gether.



I "India: Fashion now" visas kreationer av sju designers som experimenterar med den traditionella indiska klädeskulturen.

HD/NST SVEN-ERIK SVENSSON



Installationen "Shadow 3" av Shilpa Gupta. Besökarna blir en del av konsten och får sig en tankeställare om sitt bidragande till vårt förbrukningssamhälle genom skrot som faller ned från skyn.

HD/NST SVEN-ERIK SVENSSON

Arken vill stryka den indiska konstscenen både med- och mothårs. "India: Art now" sträcker sig bortom föreställningen av det exotiska landet i öst och in i den globala kulturen.

Förberedelserna har tagit konstmuseet tre år. Som huvudaktör i det största indisk-danska samarbetsprojektet någonsin, "India Today – Copenhagen Tomorrow", presenterar Arken dessutom modeutställningen "India: Fashion now".

För ögonblicket utvecklas den indiska konsten och kulturen i raketfart. Det visar sig inte minst på europeiska konstakademier, där flera av de medverkande konstnärerna har studerat, och på gallerier i storstäder som Berlin, New York och Paris. Energin smittar av sig även på modevärlden. "Nu handlar det om Indien", konstaterade den tyska designern Karl Lagerfeld härförleden.

"India: Fashion now" visar hur sju stycken indiska modeskapare sätter sina fingeravtryck på den internationella modescenen. Klädcreationerna binder samman lokalt och globalt med gammalt och nytt.

– Indiska modeskapare är inte rädda för att tänja på gränserna och göra något vilt, säger Mathias Ussing Seeberg.

Han pekar på Little Shilpas lättklädda kreation av plexiglas, fjädrar och läder. En outfit som burits av Lady Gaga, världsartisten som har banat väg för det gränsöverskridande modet.

Linn Dupont

linn.dupont@hd.se

042-489 91 92



I förgrunden "Terminal" av Subodh Gupta. Bakom skymtar ögat av Ravinder Reddys "Untitled".

HD/NST SVEN-ERIK SVENSSON



"Terminal" av Subodh Gupta.
HD/NST SVEN-ERIK SVENSSON



Ravinder Reddys "Head".
HD/NST SVEN-ERIK SVENSSON



Dorothee Roggaard, curator till "Art: India now" framför "Untitled" av Ravinder Reddy.

HD/NST SVEN-ERIK SVENSSON

[Visa alla 21 bilder.](#)